学习任务单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | |
| 课题 | 时代与变革——为人生而艺术 | | |
| 教科书 | 书名： 《美术》-必修-美术鉴赏  出版社： 人民美术出版社 出版日期： 2019 年 7月 | | |
| 学生信息 | | | |
| 姓名 | 学校 | 班级 | 学号 |
|  |  |  |  |
| 学习目标 | | | |
| 1、了解中国现代美术在新中国成立后，题材内容、形式语言、思想情感上的转变与发展。  2、通过对经典作品的图像识读、审美判断、文化理解，感受作品背后的家国情怀。  3、通过鉴赏作品、关注美术现象，体会中国现代美术的文化内涵和独特魅力，增强民族自豪感和责任感。 | | | |
| 课前学习任务 | | | |
| 1、运用已有的知识，回顾新中国成立后群众文化生活的变化。  2、查找有关新中国成立后新兴的美术门类的资料。  3、搜集艺术家董希文的生平资料。 | | | |
| 课上学习任务 | | | |
| 【学习任务一】  新中国成立后，美术家是怎样通过艺术的构思、写实的手法，塑造了领袖与人民的典型形象，再现重要历史题材作品的创作的？  【学习任务二】  为什么说《开国大典》是新中国的开国力作，有如此大的影响？  【学习任务二】  思考怎样把自身发展与国家情怀相联系，在新的历史时期应该承担怎样的责任与使命。 | | | |
| 推荐的学习资源 | | | |
| 1．邹跃进著《新中国美术史》湖南美术出版社  2.王明贤、严善錞著《新中国美术图史》中国青年出版社  3.赵力、余丁编著《中国油画文献》湖南美术出版社 | | | |